

Полное наименование:

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца»



Направленность: физкультурно - спортивная

Краткое описание: обучение детей основам хореографии, формирования навыков выполнения танцевальных упражнений

Форма организации: подгрупповая

Специалист, оказывающий услуги: инструктор по физической культуре, Кочнева Надежда Викторовна

Контактный телефон: 8 (34794) 7-10-21

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Обучение по программе, создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Всё это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей детей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Программное методическое обеспечение:

№№	Тема (раздел программы)	Приемы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
11	Игроритмика	Показ	Музыкальный центр Аудио кассеты Компакт -диски Мнемотаблицы Таблицы с алгоритмами Атрибуты(султанчики, погремушки, шумовые игрушки)	- открытые игровые, сюжетные занятия. - открытые занятия для родителей 2 раза в год,
22	Игрогимнастика.	Объяснение		
23	Игротанцы.	Практические		
44	Танцевальноритмическая гимнастика.	действия		
55	Игропластика	Игровые		
66	Пальчиковая гимнастика	приемы		
77	Игровой самомассаж	Мнемотехника		
88	Музыкально –	Алгоритмы стретчинг		

	подвижные игры		гимнастические палки, мячи, эмблемы, жетоны, маршрутные листы, указательные карты	
99	Игры - путешествия			
10	Креативная гимнастика			
11	Игроритмика			

Список используемой литературы:

Автор	Методическое пособие
Н.Н. Ефименко	«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»
И.М. Воротилкина	«Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении»
Быкова А.И. и Осокина Т.И.	«Развитие движений у детей в детском саду»
Зарецкая Н., Роот З.	«Танцы в детском саду» Айрис – ПРЕСС, М., 2004.
Зарецкая Н.В.	«Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ» Айрис – ПРЕСС, М., 2007.
Слущкая С.Л.	«Танцевальная мозаика» Линка –ПРЕСС, М., 2006.
Сулим Е.В.	«Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет», М.,ТЦ СФЕРА, 2014.
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-Дансе. Танцевальная гимнастика для детей» Детство – ПРЕСС, С.-Пб, 2010.
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Фитнес-Денс. Лечебно-профилактический танец» Детство – ПРЕСС, С.-Пб, 2010

Среда/место для оказания услуги: физкультурный зал

Планируемые результаты:

Первый год обучения (старший возраст от 5 до 6 лет). В конце первого года обучения дети умеют ориентироваться в музыкальном зале, строиться в шеренгу, умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Дети овладевают навыками ритмической ходьбы, умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют представлять в музыкально-подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Дети знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют ритмично двигаться в различных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Дети умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Умеют выполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.

Второй год обучения (подготовительный возраст от 6 до 7 лет). По окончании обучения дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без них. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (грустный, веселый, лирический, героический и т.д.), владеют основными

хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.